

The logo for ArchMet features the word "АрхиМет" in a bold, sans-serif font. The letter "М" is partially enclosed by a stylized, golden circular graphic that resembles a globe or a ring.

АрхиМет

The number "25" is rendered in a large, elegant, outlined serif font. Below the number, the word "ЛЕТ" is written in a smaller, bold, sans-serif font, flanked by two horizontal lines.

25
ЛЕТ

The image shows a detailed architectural facade of a building. A central feature is a classical sculpture of a woman, possibly a personification of Liberty or Justice, holding a tablet. To the right, a traditional street lamp with a glass globe is visible. The facade is adorned with various decorative elements, including cornices and floral motifs. The entire scene is overlaid with a semi-transparent white filter.

АрхиМет

OPERA ET STUDIO

Осипов Николай Сергеевич

A handwritten signature in white ink, appearing to read 'N. Osipov', written in a cursive style.



*Осенью 1994 года, оказавшись
в промышленной зоне Санкт-Петербурга,
Николай Сергеевич Осипов увидел множество
бездействующих, замерзших, демонтированных
станков и груды чугунного лома.*

**Желание «оживить» эти станки
и привести в движение всё увиденное
послужило вдохновением для создания
собственного производства.**

1994



В 1995 году был основан первый производственный кооператив «Конструкция».

Целью кооператива стало изготовление изделий для городского освещения и благоустройства.

Открыт первый офис Компании по адресу Тихорецкий проспект, д. 14, а также модельный участок и мастерские по сборке фонарей и светильников. Общая площадь производства – 170 м².

1995





Компания арендует дополнительный участок механической обработки, зону для сварочных работ и 2 токарных станка у Санкт-Петербургского политехнического университета.

Выполнены первые городские заказы по освещению таких объектов, как:

- *Входная зона Большого драматического театра.*
- *Парк «Олимпия».*
- *Территория у Смольного собора.*

1996



На территории Компании открыта выставка собственных изделий.

По индивидуальному авторскому проекту заслуженного художника РФ Романовского Ф.К. Компания изготовила массивные классические чугунные фонари, а также другие элементы городского благоустройства: скамьи, урны, приствольные решетки и газонные ограждения.

- Торжественно открыта первая в Санкт-Петербурге пешеходная зона на Малой Конюшенной улице.*
- Изготовлены первые 10 опор освещения для Невского проспекта.*
- Установлены новые модели чугунных фонарей в туристическом центре Петербурга – на территории храма Спас-на-Крови.*

1997



Архитекторы и художники города всё более активно привлекают Компанию к выполнению проектов по освещению улиц и парков Санкт-Петербурга.

Специалисты Компании начинают заниматься разработкой консольных фонарей для интерьера.

- *Под художественным руководством архитектора Васильковского В.С. выполнен первый объект внутреннего освещения в Атриуме по адресу Невский проспект, 25.*
- *Произведена установка опор освещения в Пулковском парке.*

1998



Компания увеличила производственные мощности за счет открытия второй производственной площадки по сборке фонарей на Магнитогорской улице, д. 51.

Успешно выполнен ответственный городской заказ по масштабной реконструкции освещения в историческом центре Санкт-Петербурга.

- *Малая Садовая улица преобразована в красивую и комфортабельную пешеходную зону.*
- *Произведена реконструкция освещения Марсова Поля.*
- *В парке около станции метро Черная Речка установлены фонари.*

1999



Под руководством главного художника Санкт-Петербурга впервые разработаны и запущены в серийное производство фонари высотой более 8 метров.

Данный тип опор был утвержден Комитетом по Государственному Контролю и Охране Памятников Истории и Культуры как «Опора городского типа».

За великолепную архитектуру, дизайн и эксплуатационные качества опоры данный тип был рекомендован к установке на основных улицах города, таких как:

- *Площадь Искусств.*
- *Михайловская улица.*
- *Думская улица.*

2000



География поставок Компании стремительно растет, поступают заказы из новых регионов России. Также увеличивается ассортимент опор освещения и малых архитектурных форм.

Чугунные фонари «Апекс» поставляются на объекты, находящиеся под охраной ЮНЕСКО.

- *Освещение Фурштатской улицы.*
- *Никольский собор, г. Санкт-Петербург.*

2001



Фирма «Апекс» становится ведущим российским производителем классических фонарей и МАФ (малых архитектурных форм), идеально дополняющих архитектуру городских площадей, памятников культуры и парковых зон.

Создана единая проектно-производственная база и сформирован базовый перечень продукции, продолжается работа над созданием новых моделей.

Фонари и МАФ Компании поставляются на охраняемые реставрируемые объекты, обладающие значительной исторической и культурной ценностью.

В списке таких объектов:

- Казанский кремль.*
- Нижегородский кремль.*
- Псковский кремль.*

2002



Происходит реорганизация производственных площадей. У Компании появляется собственная территория 1500 м² по адресу ул. Потапова, д. 2. Офис и производство переезжают на новый адрес.

Выпущен первый каталог, включающий полный ассортимент продукции, «Фонари 2003/2004».

Компания принимает активное участие в масштабных работах по реконструкции освещения к юбилею 300-летия Санкт-Петербурга. Специалисты Компании занимаются проектированием и изготовлением изделий для освещения и благоустройства Санкт-Петербурга, Пушкина, Стрельны.

- *Освещение и благоустройство Константиновского дворца – Резиденции Президента РФ.*

2003



**Предприятие продолжает развитие
под новым брендом «АрхиМет-Апекс».**

Активный рост числа заказов. Компания совершенствует технологии серийного производства изделий на новой площадке. Знаковыми объектами этого периода стали:

- *Киевский вокзал, г. Москва.*
- *Южный вокзал, г. Калининград.*
- *Северный вокзал, г. Калининград.*

2004



Приобретение новых производственных площадей на юге Санкт-Петербурга.

Осуществлены инвестиции в производство для расширения станочного парка и приобретения нового оборудования, которое позволило освоить технологии ротационной вытяжки и плазменной резки.

Обсуждение образцов фонарей для установки на центральных улицах г. Баку с представителями правительства Азербайджана.

2006



ПК «АрхиМет-Алекс» участвует в программах по благоустройству городов в странах СНГ – Азербайджане, Казахстане, Украине, Белоруссии.

Положено начало активного сотрудничества с зарубежными поставщиками в сфере поставок современных светотехнических и электротехнических комплектующих.

Внедрены технологии 3D-моделирования и изготовления светильников с помощью современной и высококачественной технологии литья под давлением на специализированном оборудовании. Благодаря использованию данной технологии увеличилось качество и технические характеристики выпускаемых светильников, а также сократились сроки производства. Запущен литейный участок на основе технологии вакуумнопленочной формовки. В офисе Компании начал работу выставочный комплекс, демонстрирующий всю номенклатуру деталей и изделий.

2007



Реализованы объемные проекты

по благоустройству и освещению

Лиговского и Владимирского проспектов

в Санкт-Петербурге, а также пешеходных зон

и набережных в городах Оренбург и Камышин.

2008

ОЛЕГ ДИВОВ

ОЛЕГ ДИВОВ

GIVENCHY

ПОУ

2014 ИЮНЬ 2014 ИЮНЬ

Аэриана

Аэриана

СЕЙФЫ
ШАРМЫ СТЕЛЛАРИ

КАФЕ
БЫСТРО

ЕТЫ
КИМ
АМ



Совместно с ФГУП «Ленсвет» компания «АрхиМет-АПЕКС» провела работы по реновации освещения на Малой Садовой улице. Здесь, впервые в Санкт-Петербурге, были установлены светильники на базе светодиодных источников света.

Реализован проект по благоустройству и освещению Фурштатской улицы.

2009



**Реализован проект по благоустройству
и освещению проспекта Чернышевского,**
*который получил диплом на конкурсе
«Российский светодизайн-2010» за лучший дизайн
светового прибора «Архитектурные
фонари на проспекте Чернышевского».*

2010



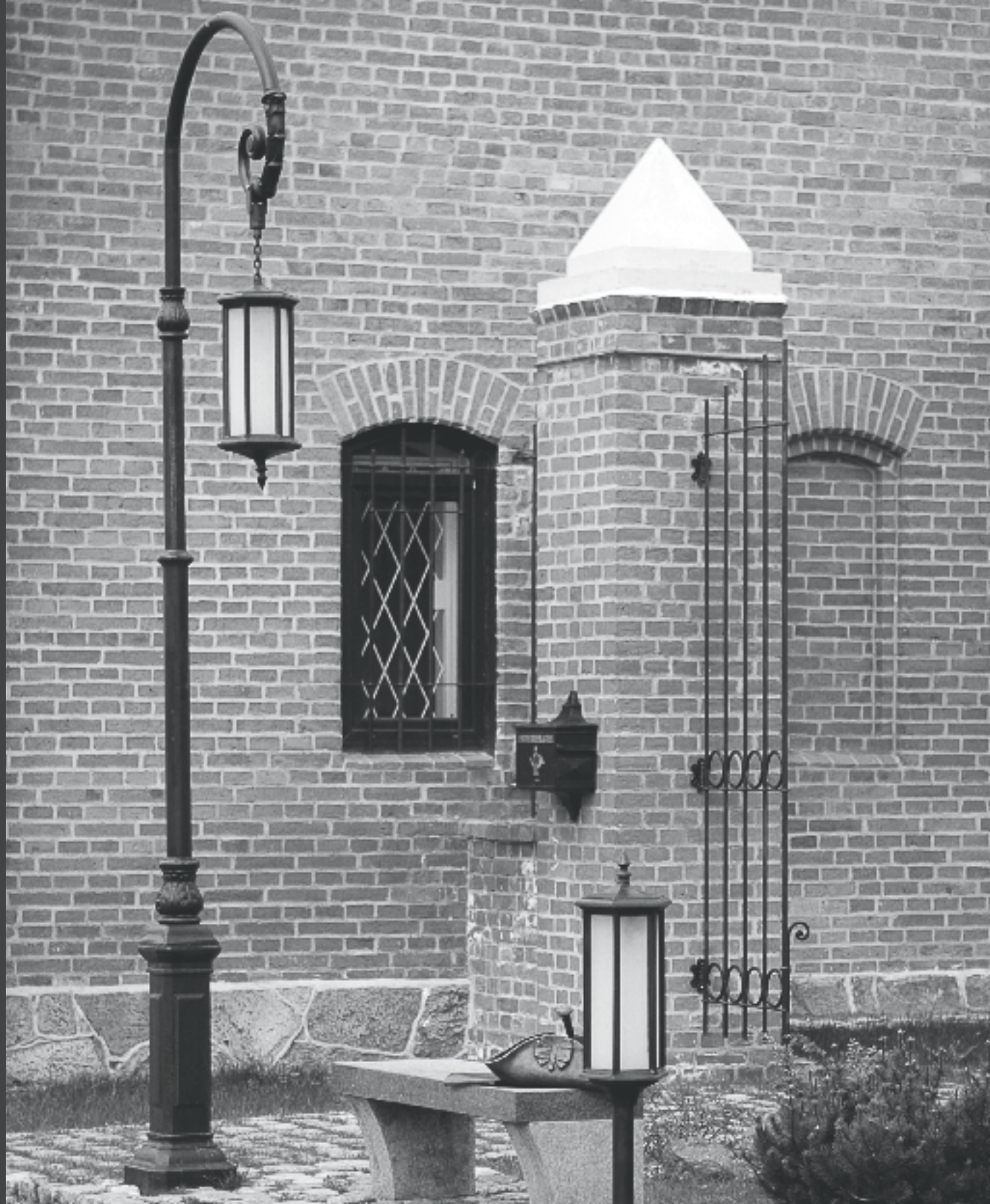
Проведены объемные реставрационные и реновационные работы по изготовлению декоративных архитектурных ограждений для Санкт-Петербургской обсерватории и Музея Мирового океана в Калининграде.

Осуществлено освоение региона Северной Африки, произведены первые поставки в Марокко.

Внедрены технологии 3D-сканирования, прототипирования и производства модельной оснастки на многокоординатных станках с ЧПУ.

Совместно с европейскими производителями разработаны и внедрены новые лакокрасочные материалы с фирменными цветами «Графит» и «Апекс» для окраски изделий.

2011



Компания «АрхиМет-Апекс» приняла участие в крупном международном проекте по благоустройству территорий вокзалов г. Москвы совместно с компанией Neri.

Реализован проект по благоустройству территории Дворца Независимости в г. Минск перед заседанием Высшего Евразийского Экономического Совета и Совета глав государств СНГ.

В преддверии саммита Азиатско-Тихоокеанского экономического сотрудничества-2013 произведена крупная поставка осветительного оборудования, оснащенного светодиодными источниками света, для благоустройства территории Дальнего Востока в городах Владивосток и Хабаровск.

2012



Осуществлено освоение территории Республики Казахстан, произведены первые поставки осветительного оборудования для объектов в г. Астана: мост Сарыарка и мост М-2. Компания впервые приняла участие в международной выставке AstanaBuild.

Для производства крупногабаритных изделий, таких как беседки, навесы, павильоны, был построен и введен в эксплуатацию новый цех.

Компания гордится своими успехами по реализации следующих объектов:

- *Санкт-Петербург, реновация освещения Малой Конюшенной улицы.*
- *Санкт-Петербург, лестница на Дибуновской улице. Реализация новой конструкции чугунной винтовой лестницы с использованием художественного стекла (техника – Фьюзинг).*
- *Москва, освещение пешеходных улиц: Большой Димитровка, Кузнецкого моста, Рождественки, Никольской, Тверской.*
- *Магадан, освещение Свято-Троицкого собора.*
- *Екатеринбург, освещение Александро-Невского собора.*
- *Москва, освещение храма Пресвятой Богородицы.*
- *Астана, освещение мостов Сарыарка и М-2.*
- *Кемерово, освещение жилого района Лесная поляна.*

2013



Компания продолжает активное участие в благоустройстве Санкт-Петербурга, а именно – улиц Марата и Рубинштейна, для которых были спроектированы эксклюзивные фонари.

Осуществлено освоение территории Республики Абхазия, произведена поставка фонарей в г. Сухум.

Специалистами Компании были разработаны и изготовлены четырехсторонние часы для г. Тюмень.

Компания впервые приняла участие в международной выставке Light + Building в г. Франкфурт-на-Майне.

На базе предприятия запущена макетная мастерская. Положено начало формирования дизайн-студии с одноименным названием «АрхиМет».

2014



В этом году – ПК «АрхиМет-Апекс» отметила юбилей 20 лет.

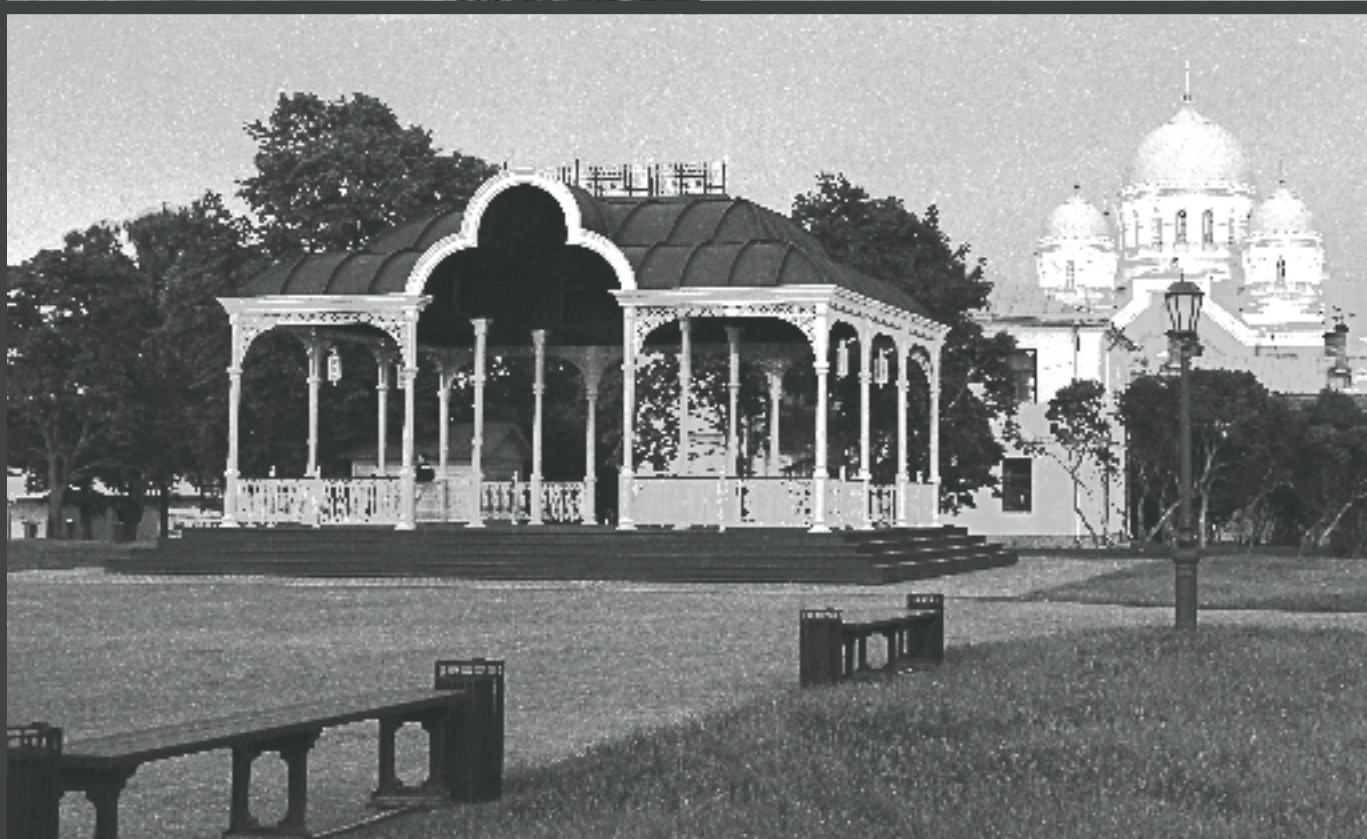
Компания признана официальным резидентом центра импортозамещения и локализации Санкт-Петербурга. В юбилейном году ПК «АрхиМет-Апекс» инвестировала большие средства в развитие производства:

- *Запущен новый покрасочный цех с двумя сушильными камерами.*
- *Запущены фрезерный 4-осевой металлообрабатывающий центр и 5-осевой дерево-обрабатывающий центр.*
- *В серийное производство было запущено 7 новых моделей светильников и более 30 моделей чугунных художественных элементов.*
- *Запущен современный участок литья по выплавляемым моделям.*

В этом году были реализованы крупнейшие объекты:

- *В Москве – Большая и Малая Никитские, Большая Ордынка, Большая Бронная, Парк у ВДНХ, «Сиреневый Сад», Красная площадь и т.д.*
- *В Санкт-Петербурге – ул. Восстания, ул. Маяковского, Манежная Площадь, Кузнечный пер., Лиговский пер. и т.д.*
- *Разработан и изготовлен павильон (более 200 м²) для хорового пения на острове Валаам.*
- *Площадь «Город Воинской Славы» в Хабаровске.*

2015



В этом году ПК «АрхиМет-Апекс» совместно с КБ «Стрелка» разработали концепцию благоустройства города Москва – «Моя улица». В рамках данного проекта воссозданы по историческим фотографиям уличные фонари И-1 и И-2.

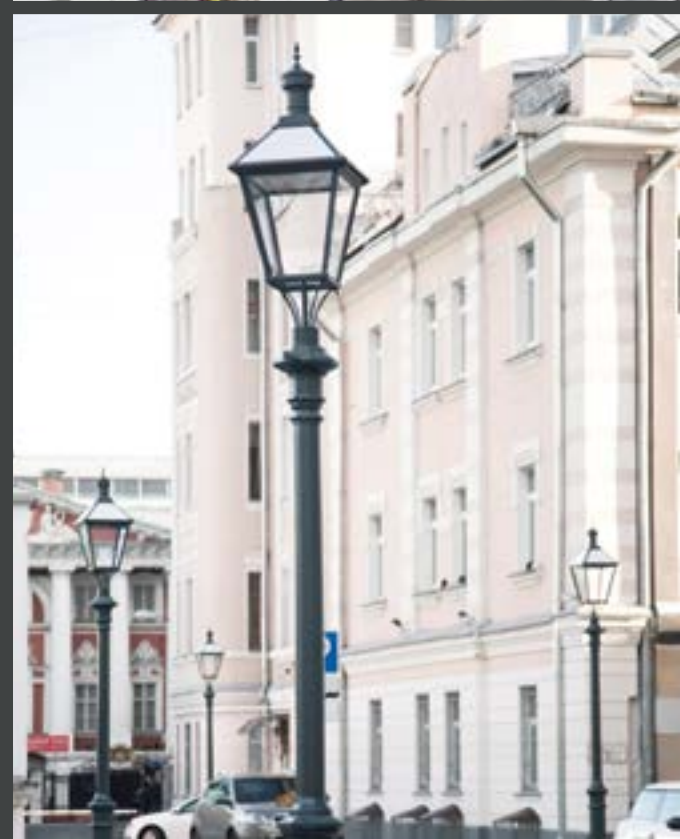
Компания продолжает реализовывать проекты в новых для себя регионах России – Новосибирске, Липецке, Екатеринбурге, Мурманске, Омске, Твери и т.д.

Впервые были изготовлены опоры освещения под контактную сеть в Омске.

Начиная с 2016 года большинство проектов реализуется с применением светодиодных источников света.

Очередное участие в выставке Light + Building во Франкфурте. Впервые Компания принимает участие в выставке «Light Middle East» в Дубае.

2016



Компания продолжает реализовывать проекты в новых для себя регионах России – Волгограде, Саратове, Когалыме и т.д.

Запущена новая серия опор и светильников в стиле «Модерн».

Установлены фонари «АрхиМет-Апекс» на знаковых объектах:

- *«Черное озеро» в Казани.*
- *Площадь Куйбышева в Самаре.*
- *Скверы на Каменноостровском проспекте, парк «Малиновка», часы на Невском проспекте, клиника «ВМА» в Санкт-Петербурге, Летнее кафе на острове Валаам.*
- *Театральная площадь, ЖК «Донской олимп», парк «Зарядье» в Москве.*

Очередное участие в выставке в Дубае «Light Middle East». Первый реализованный объект в Дохе, Катар.

2017



Запущен новый цех более 700 м² сварочно-сборочных работ. Компания продолжает реализовывать проекты в новых для себя регионах России – Сыктывкаре, Кисловодске, Фролово, Воронеже, Ялте и т.д.

Активное развитие направления современных опор освещения и светильников.

Масштабное благоустройство в Алматы, Казахстан – изготовлено более 1000 опор.

Установлены фонари «АрхиМет-Апекс» на знаковых объектах:

- Советская площадь в Воронеже.
- Казино «Астория» в Казахстане.
- Санаторий «Южный» в Форосе, Ялта.
- Опоры под контактную сеть в Томске.
- Центральные улицы в Выборге.
- Наб. реки Пряжки, Троицкая площадь, 1-ая Советская ул., Суворовский пр. в Санкт-Петербурге.
- Суворовская площадь, Калитниковский пруд, Москва-Сити.

2018



Фонари «АрхиМет-Алекс»

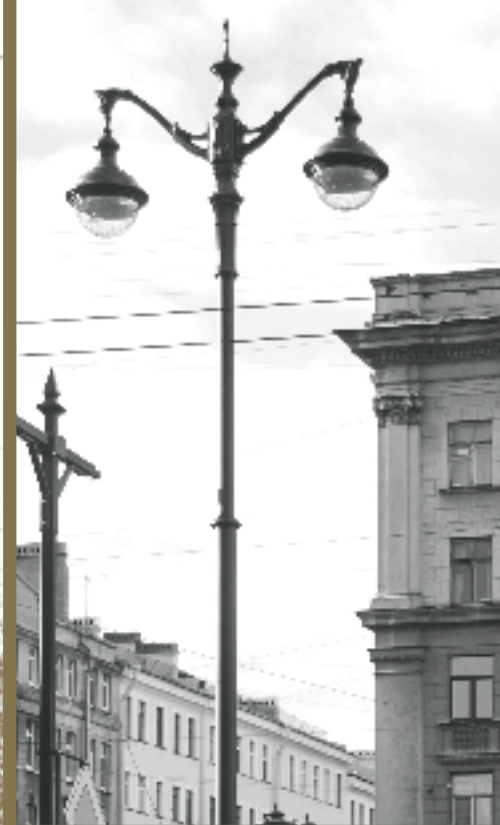
установлены на знаковых объектах:

- Миллионная улица, парк «Екатерингоф», освещение территории вокруг «Газром-Арены» и т.д. в Санкт-Петербурге.
- Комплексное благоустройство Большого проспекта ПС в Санкт-Петербурге.
- Несколько парков и скверов в Брянске, Самаре, Тольятти.
- Благоустройство городов Московской области – Волоколамска, Коломны, Щелково, Королёва и т.д.
- Площадь Варданянц в Армении.

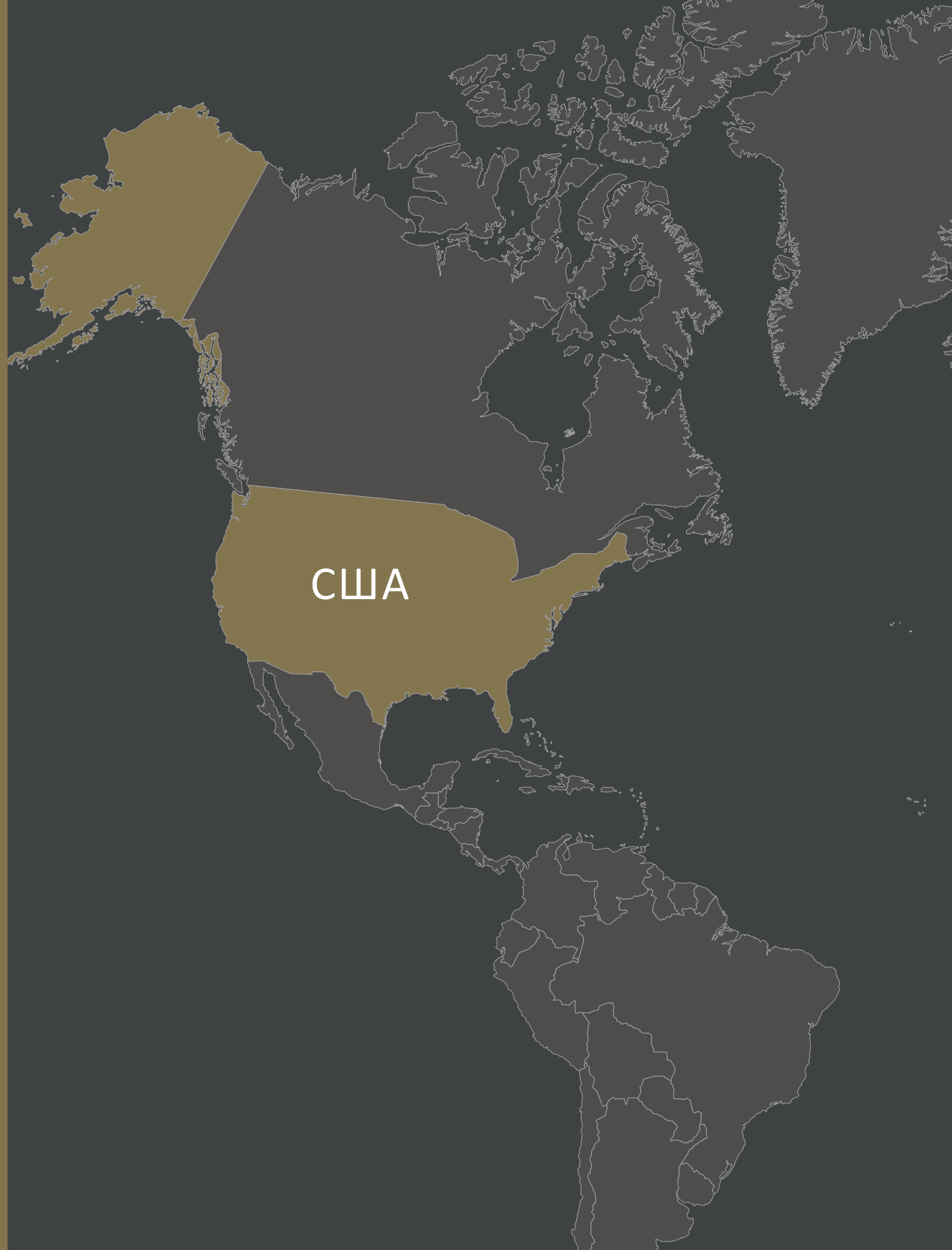
Выполнена замена наветренных и светильников на Невском проспекте в Санкт-Петербурге.

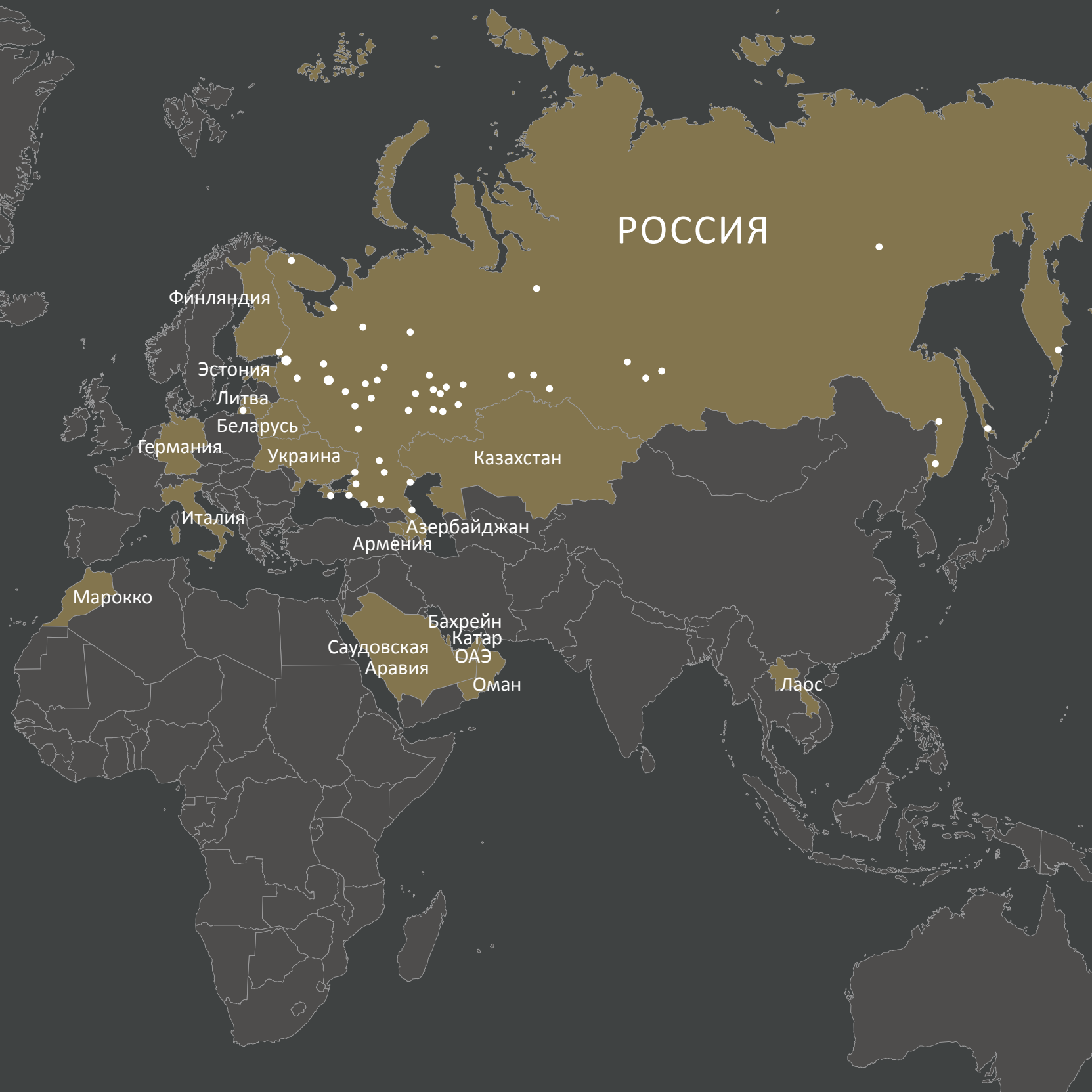
Разрабатывается новая линия по производству круглоконических бесшовных опор.

2019



Анапа
Архангельск
Астрахань
Белгород
Брянск
Великий Новгород
Владивосток
Волгоград
Воронеж
Выборг
Глазов, Удмуртия
Дербент
Ейск
Екатеринбург
Ессентуки
Йошкар-Ола
Казань
Калининград
Кемерово
Кисловодск
Когалым
Кострома
Красноярск
Липецк
Москва
Мурманск
Нижний Новгород
Новосибирск
Омск
Оренбург
Пенза
Петропавловск-Камчатский
Ростов-На-Дону
Самара
Санкт-Петербург
Саратов
Сочи
Стерлитамак
Сыктывкар
Тверь
Тольятти
Томск
Тула
Тюмень
Уфа
Хабаровск
Южно-Сахалинск
Якутск
Ялта





РОССИЯ

Финляндия

Эстония

Литва

Беларусь

Германия

Украина

Казахстан

Италия

Азербайджан

Армения

Марокко

Бахрейн

Саудовская Аравия

Катар

ОАЭ

Оман

Лаос



